

Guatemala, 30 de Septiembre de 2024


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA- 31-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Sonia Juárez de Devaux


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA I** correspondiente al periodo del mes de Septiembre del 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II** correspondiente al periodo del mes de Septiembre del 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma:
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III** correspondiente al periodo del mes de Septiembre del 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Sonia Juárez de Devaux


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.

1. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Septiembre 2024	Identifica los elementos técnicos y terminología usada en el grado. Acopla y coordina sus movimientos al ritmo de la música Describe la trayectoria, mecánica y dinámica del paso.	Muestra claridad en las trayectorias de los battements tendus y jetés. Ejecuta con corrección la posición del cou de pieds passés, demi plié y relevés.	Barra y Centro: Cambio de peso Con y sin plié. 3er. arabesque Cecchetti a Terre. Pas Glissade a la Seconde. Temps lie como Mecanismo de enlace.	Ejecutará diferentes combinaciones visto en Clase. Acoplará los movimientos al ritmo de La música. Mostrará armonía En las posiciones De los brazos.	LISTADECOTEJO Trabajo muscular 3pts Elasticidad. 3pts Colocación Corporal 3pts Musicalidad 3pts Coordinación 2pts Saltos 2pts Disciplina y Asistencia 2pts Figura y Presentación 2pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEB: WhatsApp

1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	Disciplina y asistencia.	Presentación Personal Y figura	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	
1	GAECÍA EVA A.	2	2	1	1	2	1	2	2	13
2	LIMA SOFÍA NATALIA	2	2	1	1	2	1	2	2	13
3	PINEDA DANA	2	2	1	2	2	2	2	2	15
4	RIVERA IVANIA	2	2	1	2	2	1	2	2	14

Observaciones:

2. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De SEPTIMBRE 2024	Identifica los elementos técnicos del grado y describe sus trayectorias, dinámicas y mecánicas Acopla y coordina sus movimientos al ritmo de la música.	Demuestra habilidad para coordinar sus brazos, piernas, torso, cabeza durante la ejecución de los pasos, poses y movimientos.	Reforzamiento del contenido aprendido en: Barra, Centro, Allegro, Saltos medianos y Puntas	Trabjará secuencias combinadas de los pasos que se ven en el grado Utilizará adecuadamente las direcciones adelante, al lado y atrás como las posiciones al ecarté devant y derrier croisé y éffacé al ejecutar los movimientos.	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts Elasticidad 3 pts Colocación Corporal 3pts Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts Puntas 2pts Disciplina y Asistencia 1pts. Figura y Presentación Personal 1pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEBB: WhatsApp

2- Cronograma del Curso: TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Actividades	DE SEPTIEMBRE de 2024																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Trabajará Secuencias combinadas de los pasos que se ven en el grado		x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x
Utilizará adecuadamente las direcciones adelante, al lado y atrás como las posiciones ecarté devant y derrier, éffacé y croisé	x																				

2. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	Puntas	Presentación Personal figura , asistencia y disciplina		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts	
1	ABARCA KARIM	2	2	2	2	2	1	1	2		14
2	HERNANDEZ EMELY	0	0	0	0	0	0	0	0		0
3	RAMIREZ HELENA	1	2	1	1	1	0	0	2		8
4	GISLENA SOCOREQUE	2	2	2	2	2	1	1	2		14

3. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2024	Explica el significado de los pasos , poses o movimientos técnicos del grado Muestra una respuesta musical e interpretativa adecuada al ejecutar las secuencias de la clase	Utiliza la postura y colocación en los enlaces con el contenido del grado. Demuestra el conocimiento de los pequeños saltos con batería y los Entrechat que culminan en una pierna	Reforzamiento Del contenido aprendido en clase (barra, centro, allegro, saltos mediano y puntas)	Ejecutará con precisión la coordinación de saltos que parten de dos piernas a una de una a dos y sobre una. Demostrará habilidad para girar simple pirouettes en dehors y en dedans y giros con desplazamiento.	LISTA DE COTEJO	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp
					Trabajo muscular- 3pts. Elasticidad 3pts. Colocación Corporal 3pts. Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts Puntas 2pts. Disciplina y Asistencia 1pts. Figura Presentación Personal y figura 1pts.	

